trazos_

MÁSTER PROFESIONAL EN REALIZACIÓN

Información académica

Cuesta de San Vicente, 4 | 28008 Madrid | Telf: +34 915 41 51 51 | www.trazos.net

MÁSTER PROFESIONAL EN REALIZACIÓN

Saber grabar con equipo profesional, saber editar, saber etalonar y añadir efectos. Esa es la base de todo proyecto audiovisual, para la que te preparamos con nuestro **Máster Profesional en Realización**.

Aprende las técnicas y estilos empleados actualmente en vídeo, fotografía y montaje, dominando desde todas las fases implicadas en una producción a las herramientas de grabación y edición, adentrándote tanto en el grafismo como en la composición, las ópticas, la iluminación o la dirección de arte.

Además, para hacer de tu perfil profesional el más completo posible, completarás tu formación con el manejo avanzado de **Adobe Premiere**, **DaVinci Resolve** y **Nuke**, los tres programas clave empleados por productoras, estudios y agencias a la hora de desarrollar un proyecto.

Todo ello impartido por profesionales actualmente en activo dentro de la industria, quienes te orientarán en todo momento sobre las últimas tendencias y tipos de perfiles laborales demandados por la industria.

Horas totales
600 Horas

Horarios
3 horas diarias de L-V.

Módulos
Imagen y Sonido.
Efectos VIsuales.

CERTIFICADOS_

THE FOUNDRY.

Trazos fue el primer centro académico español en obtener la certificación oficial como **Training Center Provider** de NukeX. Como pioneros en el uso de esta herramienta, contamos con la más extensa experiencia y profesorado acreditado.

AUTHORIZED Training Center

Adobe impone estrictos controles de calidad a las escuelas y universidades que quieren pertenecer al grupo internacional de centros de formación autorizados. Ser uno de los tres únicos **Adobe Authorized Training Center** (AATC) en España es una garantía indiscutible para nuestros alumnos.

PROFESORES_

ENRIQUE ALBALAD
POSTPRODUCCIÓN

SANTIAGO JIMÉNEZ
HOUDINI

FERNANDO PÉREZ
AUDIOVISUAL

DANIEL CARBOENRAS
POSTPRODUCCIÓN

EMILIANO LLAMOSAS
POSTPRODUCCIÓN

GONZALO RIOMERO
POSTPRODUCCIÓN

ANTONIO SUAREZ
POSTPRODUCCIÓN

SALIDAS PROFESIONALES_

- Realizador
- Montador
- Operador de cámara
- Grafista
- Fotógrafo
- Director de arte
- Editor de vídeo
- Etalonador
- Compositor de VFX en producciones de cine y publicidad
- Compositor de planos a nivel cinematográfico

MÓDULOS_

IMAGEN Y SONIDO

Construye la base para tu especialización.
En este primer módulo te adentrarás en los conceptos del campo del audiovisual, aprendiendo a desenvolverte con los equipos, sistemas y metodologías aplicados en cualquier rodaje profesional. Además, obtendrás una formación profunda en el lenguaje del cine y sus diferentes formatos, preparándote para poder dirigir tu propio proyecto audiovisual y ser capaz de afrontar todos los retos que implica.

OBJETIVOS

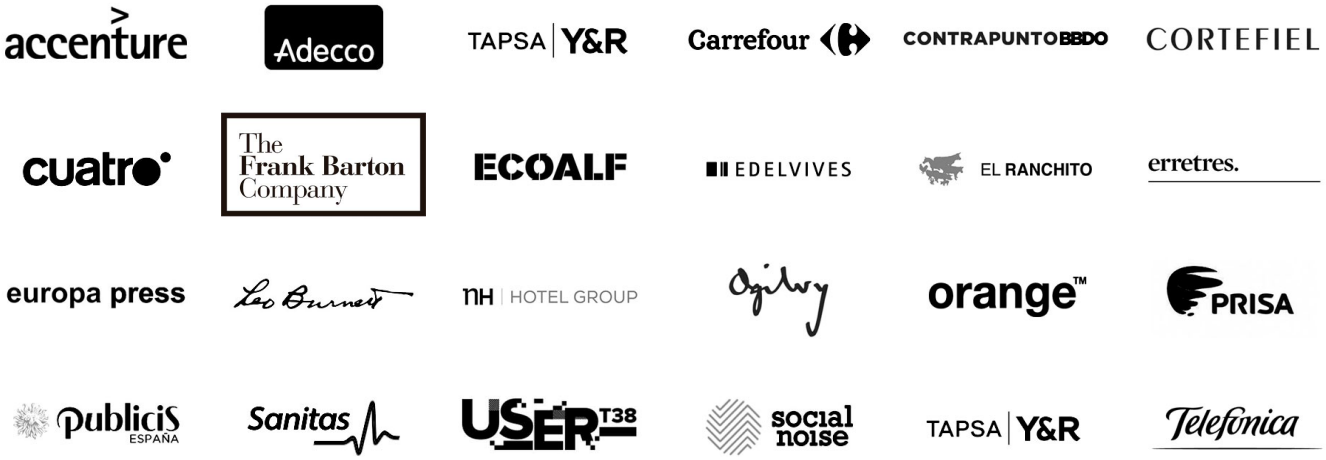
- Aprender las técnicas profesionales empleadas en creación y edición de video digital, desde las ópticas y accesorios a los tipos de iluminación, el montaje, el retoque de color, el workflow de trabajo y la producción.
- Adentrarse en los fundamentos de la fotografía digital, descubriendo el uso profesional de la cámara, la óptica fotográfica, la iluminación, el revelado y el retoque.
- Conocer el grafismo y la composición, tanto el tipografismo como su uso en el entorno digital, los recursos de la composición digital o la creación de imágenes complejas mediante fuentes estáticas y animadas.
- Introducirte a la dirección de arte y todos sus aspectos, desde la identidad corporativa al funcionamiento del departamento de arte, el matte painting y los equipos y materiales.

EFECTOS VISUALES

Controla tus propios proyectos de VFX y 3D-VFX de principio a fin, sacándole todo el partido a las posibilidades que ofrece el principal software empleado en producción de efectos visuales: NukeX. Aplica las técnicas más avanzadas para conseguir los resultados más espectaculares, bien sea dirigiendo la postproducción de un largometraje, integrando efectos especiales en un videojuego o estableciendo la paleta cromática de cualquier creación audiovisual.

OBJETIVOS

- Formarte en las herramientas y técnicas del principal programa de edición y montaje audiovisual: Adobe Premiere. Desde la edición de clips y multicámara a las transiciones y efectos, la animación, la edición de sonido con Adobe Audition, la teoría del montaje o el trabajo con máscaras, entre otros muchos aspectos.
- Saber emplear a nivel profesional Davinci Resolve, el software por antonomasia en labores de etalonaje.
- Dominar la postproducción con Nuke, desde los flujos de trabajo a la corrección de color, la integración de elementos 3D en planos reales, la rotoscopia, el rotopaint, el tracking, las greenscreens, el morphing, la iluminación 3D, las proyecciones de cámaras o las distorsiones, así como otras tantas habilidades indispensables para cualquier profesional de la postproducción y el VFX.

CONEXIÓN LABORAL_

La calidad se mide en confianza. Por ello nos sentimos más que orgullosos de contar con más de **731 empresas** en nuestra bolsa de trabajo, profesionales del más alto nivel que confían en la preparación con que nuestros alumnos comienzan sus carreras. Más allá de la excepcional tasa de empleabilidad, el mayor logro de Trazos consiste en seguir abriendo a cada promoción las puertas de ese puesto, esa agencia, ese proyecto de los que siempre quisieron formar parte.